

Colegio san Andrés



“Educando para crecer”

**CLASE MARTES 21 SEPTIEMBRE 2021**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

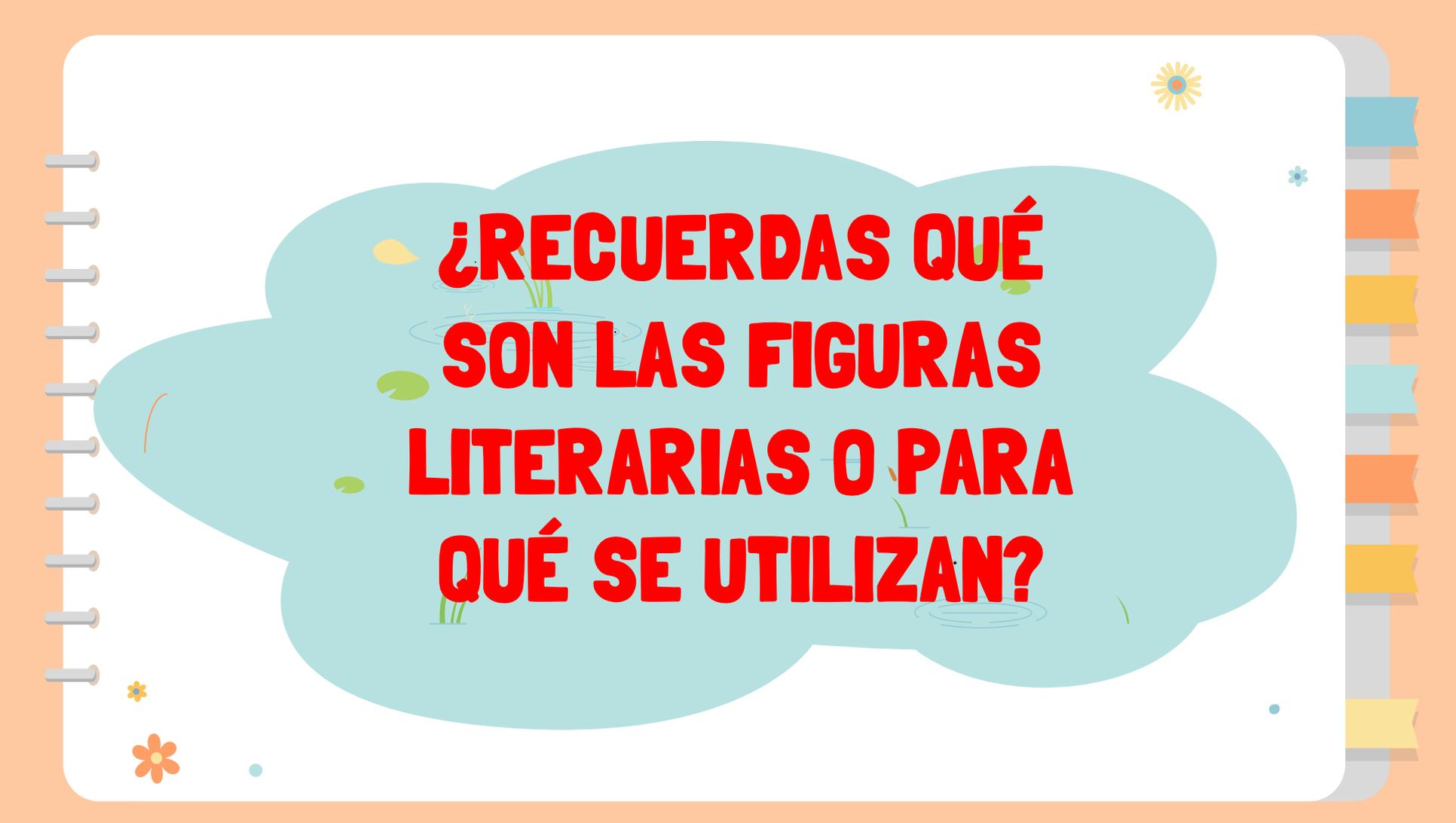


**Objetivo: Reconocer e identificar figuras literarias.**

**5to A y B**

**Profesoras: Andrea Inostroza  
Verónica Sepúlveda**



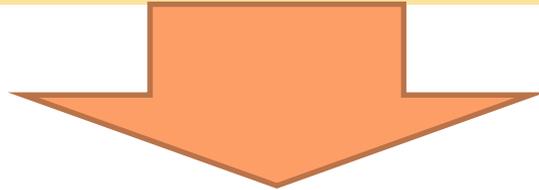


**¿RECUERDAS QUÉ  
SON LAS FIGURAS  
LITERARIAS O PARA  
QUÉ SE UTILIZAN?**

# FIGURAS LITERARIAS

- Son recursos que el poeta utiliza para dar mayor expresividad y belleza al poema.

Algunos de ellos son:



# PERSONIFICACIÓN



**Consiste en atribuir características humanas a animales, objetos o seres inanimados. Utilizado principalmente en fábulas y cuentos maravillosos.**

## EJEMPLOS:

- La luna me miraba tristemente.
- La cámara le grito ¡cómprame!
- Mi gato dialogaba con el perro
- El conejo salió de viaje y llega el sábado.

"La escuela está triste sin niños en el patio".



"La luna me sonreía desde lo alto del cielo".



# COMPARACIÓN

Consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos, usando nexos comparativos, estos son: Como, tal cual ,semejante a , parecido a, igual a, etc.

## EJEMPLOS:

- ✓ Eres duro como el acero
- ✓ Hoy he dormido como un bebé
- ✓ Tus dientes blancos como perlas
- ✓ Sus ojos azules igual al cielo
- ✓ Tus labios rojos como rubíes

# METAFÓRA

Consiste en designar una realidad o elemento con el nombre de otro, con el que mantiene alguna relación de semejanza.

## EJEMPLOS:

- Tus ojos son dos luceros
- Tus dientes son perlas
- Tus labios son rubíes
- Tu voz de terciopelo



# HIPÉRBOLE



**Consiste en exagerar las cosas, aumentando o disminuyendo la verdad de lo que se dice.**

## Ejemplo

- ✓ Te lo he dicho más de un millón de veces.
- ✓ Su cariño abarca a todo el mundo.
- ✓ Eres más lento que una tortuga.
- ✓ Te amo un millón de veces.



# ONOMATOPEYA



**Es la figura literaria sonora en la que se intenta imitar un sonido con palabras.**

## Ejemplos:

Ja, ja, ja, se reía Antonio

Guau, guau (el perro)

Miauuuu, miauuu (el gato)



**¡OINK!**



**¡MIAU!**  
**¡MIAU!**



**¡CROAC!**  
**¡CROAC!**



# PRACTICA

COMPLETA CON LA FIGURA LITERARIA SEGÚN CORRESPONDA:

- 1) Eres el sueño de mi soledad:
- 2) Furioso como un volcán:
- 3) Tus labios de rubie :
- 4) Estoy muriendo por tu amor:
- 5) Mi gato dijo "dame comida:
- 6) Los árboles están tristes,  
porque han perdido sus hojas:
- 7) Achís (estornudo):

✓ TE INVITO A RESPONDER EL TICKET DE SALIDA, ENVIADO A TU CORREO.  
(DEBE SER RESPONDIDO DURANTE EL DÍA DE HOY Y MAÑANA)



# ACTIVIDAD EVALUADA

AHORA ESTÁS LISTOS PARA PREPARAR TU DECLAMACIÓN

## PARA DECLAMAR, DEBES:

- Elegir un poema
- Leer y comprender el texto.
- Memorizar.
- Ejecutar la mímica: mover las manos, el cuerpo, gestos, etc.
- Dominar la voz (volumen, claridad y modulación).
- Contagiar la emotividad del poema.

**FECHA ENTREGA VIDEO  
DECLAMACIÓN 30  
SEPTIEMBRE.**

## Pauta de evaluación

### "Declamación Poema"

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

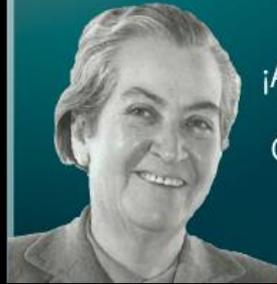
Ítem	Aspectos	Puntaje real	Puntaje Obtenido
1	<b><u>Memorización:</u></b> Recuerda la totalidad de la poesía.	4	
2	<b><u>Pronunciación y modulación:</u></b> Pronuncia correctamente las palabras del poema.	3	
3	<b><u>Postura y movimiento:</u></b> Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida (o) durante toda la declamación.	2	
4	<b><u>Expresión:</u></b> Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.	4	
5	<b><u>Tono de voz:</u></b> Habla fuerte y claro. Se escucha su voz en toda la sala.	2	
<b>Puntaje total</b>		15	

# POEMAS

Elige uno de los siguientes poema:

## Riqueza

Tengo la dicha fiel  
y la dicha perdida:  
la una como rosa,  
la otra como espina.  
De lo que me robaron  
no fui desposeída;  
tengo la dicha fiel  
y la dicha perdida,  
y estoy rica de púrpura  
y de melancolía.  
¡Ay, qué amante es la rosa  
y qué amada la espina!  
Como el doble contorno  
de dos frutas mellizas  
tengo la dicha fiel  
y la dicha perdida.



Puedo escribir los versos más  
tristes esta noche. ✿

*Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.*

*Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.*

*Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche esta estrellada y ella no está conmigo.*

*Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.*

*Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.*

**Pablo Neruda**

